

# СИЦИЛИЯ

## най-големият остров в Средиземно море

**Завоеватели от различни раси и религии са мечтали да придобият безценната земя**

**К**огато берберите стъпили в Сицилия, която била най-близката част на Европа до техните

земи, те били удивени от зелената – гори и тучни поля. Идвайки от пустинята Сахара, те решили, че това е Райт.

Когато римляните стъпили в Сицилия, те се зарадвали най-много на непристъпните гори. И веднага започнали да ги изсичат, за да строят... пътища.

Тези дни светът заговори за Сицилия след силното земетресение, предизвикано от поредното изригване на вулкана Етна – една от големите забележителности на острова.

Сицилия, най-големият и най-населеният остров в Средиземно море, е автономна част от Италия. Намира се на 160 км от северните брегове на Тунис, докато от Рим го делят 428 км по въздуха.

Тук е кипял живот още преди 10 000 години. Бил е едно от най-важните световни кръстовища, мечта на завоеватели от различни раси и религии.

След гърците /VIII-VI век пр.н.е./ три армии окупирали Сицилия – Сицелите, Сиканите и Елимианите, за които се счита, че са дошли от Троя, която съвсем не е далеч в съвременния смисъл на понятията, но в онези времена е била „другият свят“.

През III век пр.н.е. Сицилия става римска провинция. През 535 г. византийският генерал Велизарий окупира острова. През 965 г. идва ред на арабите, през 1060-а нормандците започват да го латинизират. Дълго време тук господства царството на Двете Сицилии. Чак до XVIII век, когато го завладяват Бурбоните. От тях го освобождава Гарибалди. Следва Царство Италия, докато през 1947 г. е обявена автономията.

### Походът на Ханибал

Историята на Сицилия е свързана с имената на



Капела Палатина днес е под защитата на ЮНЕСКО.

велики пълководци. Сред тях е и Ханибал. По негово време островът е център на кървави „диспути“. Те се водят между две от най-могъщите „столици“ на древния свят - Рим и Картаген. Римляните са наричали картагенците пуни и затова войните са познати като Пунически.

Необичайна и дръзка е стратегията на Ханибал по време на Втората Пуническа война /218-201 г. пр. Хр./, позната като „Войната за Италия“, да прекоси Алпите през зимата и да изненада римляните. С него са били 50 000 пехотинци, 9000 конници и 37 бойни слона. Най-голямо е било изпитанието за слонове, на които им се наложило да се катерят по

заснежени върхове. От планината слезли само 6 слона и половината от войската му. С тях той победил превъзхождащата го по численост римска войска при битката при Кана /Cannae, 216 г. пр.н.е./ Тя остава в историята като най-голямото военно поражение на римската държава. Тактиката на Ханибал се изучава във водещите военни академии по света.

### Катедралата в Палермо е палитра от архитектурни стилове

Ако трябва да дефинираме стила на прочутата



Дорийският храм в Сицилия наподобява Партедона в Атина и доказва, че някога островът е населяван от гърци.



Прочутата опера на Палермо, на чиито стълби се развива последното действие от „Кръстникът“

катедрала в Палермо с една дума, мултикултурализъм е най-подходящата. Защото различни култури са оказвали сериозно влияние върху нея. Тя е мащабна палитра от архитектурни стилове – арабски, нормандски, византийски, швабски, римски, готически, ренесансов, барок. На малко места по света може да се види подобна еkleктика на църковна архитектура.

Когато арабите превземат Палермо, превръщат „храма на неверниците“ в джамия. Когато нормандците си връщат града от сарацините, конт Роджър Първи я превръща в християнска църква.

Образци от времето на палеохристиянството, от византийски и арабски периоди могат да се видят из целия храм. В лявата колонада са изписани текстове от Корана. Сред уникалите е византийска икона на Theotokos /Божията майка/ в специална

ниша в типичен готически свод.

Сред характеристиките на този храм са красивите мозайки. Розетките в специфични геометрични фигури се свързват с мюсюлманското духовенство.

Един от най-ценните експонати в музея е короната на кралица Констанца Арагонска, съпругата на Фредерик Втори, коронован тук. Изненадата е, че по този уникат няма много скъпоценни камъни, но има изключително сложна плетеница от фини детайли.

Византийското изкуство присъства в няколко забележителни мозаечни икони.

Немската или по-точно Швабската /сега област в Германия/ готика започва от главния вход, използван само при официални церемонии. Каталунската готика се вижда при един от страничните входи, който е отворен за посети-

тели. В изображенията на екзекуции могат да се видят униформите на швабските и на арагонските армии.

Арабските елементи и мотиви са акцент в южната колона на портика, изписана с първата сура на Корана. Ключообразните прозорци са типични образци на ислямското изкуство. Куполите, добавени през X век, са в бароков стил.

### Капела Палатина има най-елегантните мозайки

Сред най-големите забележителности на Палермо са Кралският дворец и CAPPELLA PALATINA. Капелата е осветена на 28 април 1140 г. на Цветница или неделята преди Великден и днес е в Списъка на световното културно наследство на UNESCO. Тя е част от архитектурния комплекс на Нормандския палат.

Мозайките в този комплекс се считат за едни от най-елегантните в света. Характерни са със своята удължена форма и изобилие от ярки цветове. Трудно може да се каже коя или кои са най-добрите. Всички са уникални, като Св. Йоан в пустинята, Agnus Dei, Петте светци, бащите на гръцката църква: Св. Григорий Нисински, Св. Григорий Богослов, Св. Василий, Йоан Златоуст и Св. Никола.

Част от мозайките са изработени в по-различен стил. Предполага се, че са от по-късен период и са дело на местен занаятчия. Те са по-описателни. Има и няколко секуларни мозайки, които изобразяват ориенталска флора и фауна. Специалистите им дават висока оценка, защото се приема, че са единствените запазени светски мозайки от византийския период.

Пламен СТАРЕВ